

CASA  
DEL  
LAGO

JUAN JOSÉ ARREOLA

arte + medio ambiente

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

UNAM



# Flamenco

13, 14, 15 noviembre 2015

## Flamenco en Casa del Lago 2015

Artistas aclamados en Europa por la calidad de sus creaciones son los invitados a esta fiesta de cante jondo y flamenco puro. Este año contaremos tanto con espectáculos fuertemente arraigados en la tradición, como el que combina al flamenco con la danza contemporánea.

De Madrid la bailaora **Guadalupe Torres** arriba con su espectáculo **Roble**, tercer proyecto en solitario de la artista donde se puede ver la madurez de su arte. Las compañías **Carlos Rodríguez** y **Nova Galega de Danza** presentarán **Espiral**, el cual plantea un diálogo entre el flamenco, la danza contemporánea y gallega. **Las Carboneras - Tacha González, Ana Romero y Lucía de Miguel** - ofrecen un viaje musical a través de los palos básicos del flamenco.

Espectáculos • clases magistrales • ciclo de cine

### Viernes 13

17:00

CINE

#### **Sacromonte: los sabios de la tribu**

Dir. Chus Gutiérrez, España, 94 min. Clasificación A  
Documental que recupera la memoria del Sacromonte, barrio de Granada, a través del testimonio de leyendas vivas del flamenco que sufrieron el desastre de las inundaciones de 1963. Chus Gutiérrez profundiza en la relación del barrio y el arte del flamenco, para ello ha contado con la participación de un elenco de artistas que tienen sus raíces en las cuevas del Sacromonte.

Sala Lumière

18:40

CINE

#### **Más allá del flamenco**

Dir. Javier Vila, España, 62 min. Clasificación A  
*Más allá del flamenco* es un viaje a través de las fronteras geográficas y artísticas del flamenco que muestra el lado contemporáneo de este arte. Los mejores talentos del flamenco, artistas, críticos y público nos acompañan en el X Aniversario del Festival de Flamenco en el teatro de Sadler Wells de Londres, la meca de la danza europea.

Sala Lumière

20:00

## INAUGURACIÓN

**Roble** | Guadalupe Torres

Baile: Guadalupe Torres y José Maldonado

Guitarra: Yerai Cortés

Cante: Ismael de la Rosa y Canito

Todo comienza con un silencio y así igualmente termina... *Roble*, donde se crió ese vino para madurar y tener su propio aroma y sabor.

Para que un movimiento tenga belleza es necesario el respiro, la pausa... para que algo madure es necesaria la calma y el paso de los años. En el tercer proyecto de baile en solitario de la artista Guadalupe Torres se podrá ver la madurez de su raíz, desde la fragilidad y la elegancia hasta la fortaleza de la tradición y la búsqueda de nuevas vivencias y emociones que no nos dejarán indiferentes.

Foro al aire libre 1

## Sábado 14

16:00 -

18:00

CLASE MAGISTRAL

#### **Iniciación al compás flamenco**

Imparte: **Ana Romero**

Dirigido a personas interesadas en el flamenco, con poca o ninguna experiencia en este estilo de danza.

En este taller aprenderemos los distintos compases que se trabajan en el flamenco, esto es, compás de cuatro tiempos o compás de 12 tiempos. Trabajaremos además elementos característicos del baile flamenco, como la técnica de zapateado y el estudio de sencillas secuencias rítmicas, así como el estudio de la colocación, el braceo o el marcaje. Con todos estos elementos, trabajaremos en la creación de pequeñas variaciones coreográficas.

Foro al aire libre 1

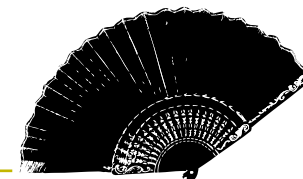
17:00

CINE

#### **Tocaoras**

Dir. Alicia Cifredo, España, 97 min, 2014, Clasificación B  
La directora del documental coincide casualmente con Antonia Jiménez, una guitarrista flamenca: es la primera profesional del toque a quien conoce. Tras este encuentro y con la ayuda de dos amigas, viaja en busca de otras del pasado, presente y futuro en la historia del arte flamenco

Sala Lumière



# Sábado 14

19:00

## Espiral

Compañías de danza: **Carlos Rodríguez y Nova Galega de Danza**  
Baile: **Jaime Pablo Díaz, Carlos Rodríguez y José Ángel Capel, David Vilariño e Iván Villar.**

Carlos Rodríguez, director también del Nuevo Ballet Español y Jaime Pablo Díaz director de Nova Galega de Danza, se unen para crear un espectáculo que refleja la esencial universalidad de la danza. Es una fusión entre el flamenco, el baile tradicional gallego y la danza contemporánea. El primero incluido por la UNESCO en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad; el segundo, candidato a ser incluido en la misma. El flamenco da la mano al baile gallego tradicional para ayudarle a recorrer un camino ya transitado.

**Foro al aire libre 1**

# Domingo 15

12:00 -  
13:00

## CLASE MAGISTRAL

**Taller de escucha flamenca.** Para todo público

Imparte: **José Maldonado**

Proponemos enseñar a "escuchar" flamenco dando algunas pautas informativas sobre los ritmos y palos del flamenco. El propósito de esta clase magistral es acercar al público los códigos necesarios para entender los distintos palos del flamenco y poder así disfrutar al máximo escuchando el cante y la guitarra. Además haremos una pequeña introducción histórica sobre el flamenco y su evolución en el tiempo

**Foro al Aire Libre 2**

16:00-  
18:00

## CLASE MAGISTRAL

Imparte: **Carlos Rodríguez y Jaime Pablo Díaz**

Fusión del flamenco clásico español y la danza tradicional gallega. Carlos Rodríguez y Jaime Pablo Díaz harán una clase práctica para transmitir el estilo que se produce con la fusión del flamenco clásico español y la danza tradicional gallega, para identificar las referencias de los pilares que han servido para el desarrollo de su nuevo espectáculo *Espiral*. Las culturas flamenca y gallega provienen de seres humanos de gran arraigo con la tierra y expresan profundos sentires existenciales a través de su arte. Esta clase nos envolverá como una espiral formada por estas poderosas culturas del sur y el norte de España. En movimiento ascendente veremos sus semejanzas, diferencias y el estudio de la fusión de ambas.

**Foro al aire libre 1**

17:00

## CINE

**Flamenco y vino: una única esencia, un único espíritu**

Dir. Antonio Colangelo, España, 24 min, 2014, Clasificación B  
*Flamenco y vino son una única esencia, un único espíritu*, uno la continuación del otro. Ambos se materializan desde la tierra, están ligados al trabajo, a la fatiga y al sufrimiento humano. Narran la vida en su simplicidad, pero también en su extraordinaria fuerza emotiva.

## Gloria bendita

Dir. Félix Vázquez, España, 51 min, 2015, Clasificación B  
Crónica de la Compañía Flamenca Choni que ha ido creciendo poco a poco. Empezó su andadura en 2007 con el espectáculo *Tejidos al tiempo*, con el que recibió el Giraldirillo "Revelación" en la Biental de Flamenco de Sevilla 2008, pero fue con el espectáculo *La gloria de mi mare*, estrenado en la Biental de Flamenco de Sevilla 2010, el que la posicionó como una de las más exitosas del momento. Con este espectáculo nació un nuevo género, el cabaret flamenco, donde flamenco, teatro y humor se funden en perfecta armonía.

**Sala Lumière**

18:00

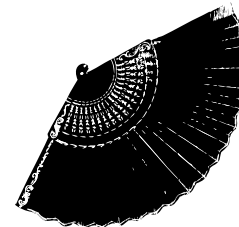
## CLAUSURA

**Carboneras en ruta**

Baile: **Ana Romero, Tacha González y Lucía de Miguel.** Guitarra: **Yerai Cortés**

No hay un argumento, no hay una excusa dramática para engarzar baile con baile. *Carboneras en ruta* es un recorrido por diferentes palos de flamenco tal y como se interpretan en un tablao. La esencia del tablao se traslada aquí a un escenario para compartir con el público la grandeza del flamenco de nuestro siglo, herencia de nuestros antepasados y orgullo de nuestra cultura. Un arte que se mantiene vivo... Y que busca nuevas vías, nuevas rutas para mostrarse.

**Foro al aire libre 1**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Narro Robles, **Rector** | Dr. Eduardo Bárzana García, **Secretario General** | Lic. Leopoldo Silva Gutiérrez, **Secretario Administrativo** | Dr. Francisco José Trigo Tavera, **Secretario de Desarrollo Institucional** | Lic. Enrique Balp, **Secretario de Servicios a la Comunidad** | Dr. César Astudillo Reyes, **Abogado General.**

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

Dra. María Teresa Uriarte Castañeda, **Coordinadora**

CASA DEL LAGO JUAN JOSÉ ARREOLA

Lic. Julieta Giménez Cacho García, **Directora** | Lic. Rafael Sámano Roo, **Subdirector** | Lic. Ethel Oropeza, **Jefa de Unidad Administrativa** | Luis Sandoval, **Jefe de Espectáculos** | Héctor Flores, **Jefe de Cine** | Roberto Gutiérrez, **Jefe del Área Técnica** | Lic. Claudia Silva, **Jefa de Difusión y Prensa** | Rafael Noguerola, **Jefe de Diseño** | César Álvarez, **Diseño** | Alejandra Pérez Grobet, **Jefa de Vinculación** | Alberto Andrade, **Jefe de Relaciones Públicas.**

Agradecemos a:



AC/E ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA



Instituto Andaluz del Flamenco  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

la otra banda

cityexpress  
hotels

**Casa del Lago Juan José Arreola - UNAM**

Bosque de Chapultepec. Primera sección  
México, D.F. T. (52 55) 5211-6093 / 94  
Acceso peatonal por Paseo de la Reforma,  
puerta principal del Zoológico

Auditorio y Chapultepec

Museo de Antropología  
y Auditorio Nacional

Paseo de la Reforma  
y Arquímedes.  
Museo de Antropología

[casadellago.unam.mx](http://casadellago.unam.mx)

@casadellago Casa del Lago



UNAM  
donde se construye el futuro